**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для детей с ограниченными возможностями здоровья «Школа – интернат» Юргинского городского округа**

**РАССМОТРЕНО** **УТВЕРЖДЕНО**

на заседании методического объединения на заседании педагогического совета

учителей старших классов протокол № 1 от \_\_\_ августа 2022 г.

протокол № 1 от \_\_ августа 2022 г. приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

руководитель МО Директор МКОУ «Школа-интернат»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И. Фахрутдинова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.М. Архипкин

**Программа**

**учебного предмета «Чтение»**

**7 класс**

Составитель:

Попова И.В.,

учитель русского языка и литературы

Юрга 2022

**Введение**

**Программа учебного предмета по курсу "Чтение" составлена на основе следующих нормативных документов:**

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении

федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказа Департамента образования и науки Кемеровской области от 14.09.2016 г. № 1579 «О направлении методических рекомендаций по составлению учебного плана в образовательных организациях, реализующих основную адаптирпованную общеобразовательную программу для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования умственно отсталых обучающихся (вариант 1) МКОУ «Школа-интернат»;

- Учебного плана МКОУ «Школа-интернат» Юргинского городского округа.

**Цель:**

Развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.   
**Задачи:**  
- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;   
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;   
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;   
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

**Специфика предмета**

Программа по предмету предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Составлена в соответствии с учебным планом и программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.

Коррегируются недостатки всех сторон речи, устраняются дефекты произношения, формируются фонетико-фонематические представления, обогащается словарный запас. Программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 7 класса. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин) - 102 часа в год, 3 часа в неделю. Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

**Место предмета в учебном плане**

Предмет «Чтение» в учебном плане входит в предметную область «Язык и речевая практика».

**Межпредметные связи**

Учебный предмет "Чтение" тесно связан со следующими предметами:

* Математика: название чисел в пределах 300, поиск нужной страницы в учебнике.
* Письмо и развитие речи: письменные ответы на вопросы по тексту, связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.
* Природоведение: самостоятельное описание картин природы, явлений природы. Изобразительное искусство: зарисовки сюжетов природы, животных.

Недельная нагрузка составляет: в 6 классе - 3 часа.

Распределение учебных часов по четвертям осуществляется следующим образом:

|  |  |
| --- | --- |
| Четверть | Количество часов |
| I | 24 |
| II | 24 |
| III | 30 |
| IV | 24 |
| Год | 102 |

**Планируемые предметные результаты**

Существует два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**7 класс**

**Минимальный уровень:**

- читать вслух осознанно, правильно;

- читать про себя;

- выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

- определять основные черты характера действующих лиц;

- пересказывать текст выборочно;

- выучить наизусть 10 стихотворений.

**Достаточный уровень:**

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;

- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;

- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;

- выделять незнакомые слова в тексте

- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;  
- выучить наизусть 12 стихотворений;

- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

**Содержание программы учебного курса**

**7 класс**

**Примерная тематика чтения**

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества.

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века.

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А.С.Пушкина, м.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова, А.И.Куприна и др.

Русская литература XX века.

Биография и творчество М.Горького, В.В. Маяковского, С.А.Есенина, н.А.Островского, А.А.Платонова, К.Г.Паустовского, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М.Симонова, Н.А.Рыленкова, Р.М. Рождественского, Ю.И.Коваля, Р.П.Погодина, В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, А.Г.Алексина.

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях – после анализа. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

**Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ ( с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя ( с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения ( с помощью учителя).

**Содержание курса**

Устное народное творчество

*Сказки.*

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

*Былина.* Три поездки Ильи Муромца

*Народные песни.* «Ах, кабы на цветы не морозы…». По улице мостовой

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века

*Александр Сергеевич Пушкин.* Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

*Михаил Юрьевич Лермонтов*. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

*Иван Андреевич Крылов.* Слово о писателе. Понятия: басня, мораль.«Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

*Николай Алексеевич Некрасов*. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

*Лев Николаевич Толстой.* Слово о писателе. «Кавказский пленник» ( в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

*Антон Павлович Чехов.* Слово о писателе. «Хамелеон»

*Владимир Галактионович Короленко.* Слово о писателе. «Дети подземелья» ( в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века

*Максим Горький*. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

*Михаил Васильевич Исаковский*. Слово о поэте.«Детство», «Ветер», «Весна»

*Константин Георгиевич Паустовский.* Слово о писателе. «Последний черт»

*Михаил Михайлович Зощенко.* Слово о писателе. «Великие путешественники»

*Константин Михайлович Симонов* - Военный корреспондент.«Сын артиллериста» (отрывки)

*Валентин Петрович Катаев*. Слово о писателе. «Флаг»

*Николай Иванович Рыленков*. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

*Юрий Иосифович Коваль* «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

*Юрий Яковлевич Яковлев* «Багульник»

*Радий Петрович Погодин* «Время говорит – пора»

*Анатолий Георгиевич Алексин*. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

*Константин Яковлевич Ваншенкин* «Мальчишка», «Снежки»

**Формы организации учебных занятий**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический. Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:   
- составление планов;   
- краткие и подробные пересказы текста;   
- устные сочинения-характеристики героев;   
- развитие художественной фантазии у детей;   
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приѐмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.   
**Типы урока:**- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала).

Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).

Имеет целью выработку умений по применению знаний.   
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок).

Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.   
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа.

Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.   
- комбинированный урок;

- урок-беседа;

- повторительно-обобщающий урок;

- урок развития речи   
**Методы и приёмы обучения:**Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)   
наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.   
**Формы работы:**Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

**Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:**

- составление плана текста;

- пересказ текста по плану;   
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;

- продолжение текста; выразительное чтение;

- чтение наизусть;

- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыкамиосуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями каждого ученика с 5 по 9 класс. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.   
**Ожидаемые результаты:**

- овладевать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;   
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

**Тематическое планирование**

**с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **1.** | **Устное народное творчество** | **10** | **Развитие устной связной речи,** памяти, внимания, мышления.  Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| **2.** | **Из произведений русской литературы**  **19 века** | **49** | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.  Развитие умения устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.  Коррегировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. |
| **3.** | **Из произведений русской литературы**  **20 века** | 44 | Расширение словарного запаса.  Развитие познавательной деятельности.  Совершенствование техники чтения путём отработки выразительности.  Развитие внимания, воображения, памяти через различные виды заданий. Совершенствование словесной системы мышления.Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.  Развитие умения устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |
|  | Итого: | **102** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**7 класс**

**(102 часа, 3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I ЧЕТВЕРТЬ | | | | | |
| №  п/п | Содержание | Ча  сы | Дата | | Домашнее задание |
| 7а | 7б |
| **Устное народное творчество 10** | | | | | |
| 1. | Урок безопасности | 1 |  |  |  |
| 2. | Жанры фольклора. | 1 |  |  | Стр.3-7,особенности сказки |
| 3. | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 2 |  |  | Стр.9-12, особ. волшеб. сказки Стр.12-17,пересказ |
| 4. | Русская народная сказка «Журавль и цапля» | 1 |  |  | Стр.17-20,по ролям |
| 5. | Русская народная сказка «Умный мужик» | 1 |  |  | Стр.20-23,чтение по ролям |
| 6. | Былины «Три поездки Ильи Муромца» | 1 |  |  | Стр.24-26,с.28 з.7 |
| 7. | Народные песни | 1 |  |  | Стр.30-31,выразит.читать |
| 8. | Пословицы. Загадки | 1 |  |  | Стр.32-34,переч.жанры УНТ |
| 9. | *Внеклассное чтение В. Лагин «Старик Хоттабыч»* | 1 |  |  | Рисунок к произведению |
| **Из произведений русской литературы 19-го века 48** | | | | | |
| 1. | А.С. Пушкин Страницы биографии | 1 |  |  | Стр.36-39,пересказ |
| 2. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 |  |  | Стр.40-46,выразит.читать |
| 3. | Языковое своеобразие «Сказки…» | 1 |  |  | Стр.47-52,выразит.читать |
| 4. | Характеристика героев | 1 |  |  | Стр.53-61, по ролям |
| 5. | Композиция произведения | 1 |  |  | Стр.62-68, выр..чт. по ролям |
| 6. | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |  |  | Стр.70,выучить |
| 7. | А.С. Пушкин «У Лукоморья…» | 1 |  |  | Стр.72-75,выразит.читать |
| 8. | *Внеклассное чтение. Рассказы В. Бианки* | 1 |  |  | Рисунок |
| 9. | М.Ю. Лермонтов. Страницы биографии | 1 |  |  | Стр.76-78,пересказ |
| 10. | М.Ю. Лермонтов «Бородино» | 1 |  |  | Стр.78-83,выразит.читать |
| 11. | Исторические события в тексте | 1 |  |  | Стр.78,отрывок выучить |
| 12. | И.А. Крылов. Страницы биографии | 1 |  |  | Стр.84-85,пересказ |
| 13. | И.А. Крылов «Кукушка и петух» | 1 |  |  | Стр.86-87, чтение по ролям |
| 14. | И.А. Крылов «Волк и журавль» | 1 |  |  | Стр.88-89,выразит.читать |

II ЧЕТВЕРТЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Часы | Дата | | Домашнее задание |
| 7а | 7б |
| 1. | И.А. Крылов «Слон и Моська» | 1 |  |  | Стр.90-92, чтение по ролям |
| 2. | Обобщающий урок «Басни Крылова» | 1 |  |  | Рисунок |
| 3. | Н.А. Некрасов. Страницы биографии | 1 |  |  | Стр.93-96,читать |
| 4. | Н.А. Некрасов «Несжатая полоса» | 1 |  |  | Стр.96-97,выучить |
| 5. | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин» | 2 |  |  | Стр.98-99, выразит.читать Стр.100-102, выразит.читать |
| 6. | Работа над текстом произведения | 1 |  |  | Стр.102-103, отв.на.вопр.1-5 |
| 7. | *Внекл.чт. В. Астафьев «Стрижонок Скрип»* | 1 |  |  | Рисунок к произведению |
| 8. | Л.Н.Толстой. Страницы биографии | 1 |  |  | Стр.104-106,читать |
| 9. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». История создания | 1 |  |  | Стр.106-110,пересказ |
| 10 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жанровое своеобразие | 1 |  |  | Стр.110-115,ответы на вопросы |
| 11. | Работа по тексту повести | 2 |  |  | Стр.116-118,читать  Стр.119-121, читать |
| 12. | Развитие сюжета повести | 1 |  |  | Стр.121-124, отв. на вопросы |
| 13. | Работа по вопросам к тексту | 1 |  |  | Стр.125-129,пересказ |
| 14. | Характеристика героев повести | 1 |  |  | Стр.130-131,з. 8 |
| 15. | Дружба Жилина и Дины | 1 |  |  | Пересказ по плану |
| 16. | А.П. Чехов. Страницы биографии | 1 |  |  | Стр.132-134,читать |
| 17. | А.П. Чехов «Хамелеон» | 2 |  |  | Стр.135-139,читать  Стр.139-140,по ролям |
| 18. | Сравнение толпы с хамелеоном | 1 |  |  | Стр.135-139, чтение по ролям |
| 19. | Внеклассное чтение А.П. Чехов «Спать хочется» | 1 |  |  | Рисунок к произведению |
| 20. | В.Г. Короленко. Страницы биографии | 1 |  |  | Стр.141-144,пересказ |

III ЧЕТВЕРТЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Часы | Дата | | Домашнее задание |
| 7а | 7б |
| 1. | «Дети подземелья». История создания | 1 |  |  | Индивидуальное задание |
| 2. | «Дети подземелья». «Я и мой отец» | 1 |  |  | Стр.145-146,з.1-2 |
| 3. | «Я приобретаю новое знакомство» | 2 |  |  | Стр.147-150,пересказ  Стр.150-155, пересказ |
| 4. | «Знакомство продолжается» | 1 |  |  | Стр.155-157,отв. на вопросы |
| 5. | «Осенью» | 1 |  |  | Стр.158-160,объяснить смысл предложения |
| 6. | «Кукла» | 1 |  |  | Стр.160-165,пересказ |
| 7. | Тема дружбы в произведении | 1 |  |  | Стр.165,вопр.1-3 |
| 8. | Характеристика героев | 1 |  |  | Индивидуальное задание |
| 9. | Сочинение по опорным словам «Минуты радости и тревоги» | 1 |  |  | Стр.165,план |
| **Из произведений русской литературы XX века 44** | | | | | |
| 1. | А.М.Горький. Страницы биографии | 1 |  |  | Стр.168-170,пересказ |
| 2. | А.М.Горький «Детство» | 1 |  |  | Стр.170-175,по ролям |
| 3. | Роль бабушки в жизни Алеши | 1 |  |  | Стр.175-178, отв. на вопросы |
| 4. | Чтение в лицах «Детство» | 1 |  |  | Стр.179-182,по ролям |
| 5. | Характеристика Алеши | 1 |  |  | Стр.182,з.8,характер-ка |
| 6. | Внеклассное чтение. Страницы повести «Детство» А.М.Горького | 1 |  |  | Пересказ понравившегося эпизода |
| 7. | А.М.Горький «В людях» | 1 |  |  | Стр.182-186, отв. на вопросы |
| 8. | Бесправное положение детей в царской России | 1 |  |  | Стр.187-190,озаглавить части |
| 9. | Характеристика главного героя | 1 |  |  | Стр.191, з.6,харак-ка Алеши |
| 10. | М.В.Исаковский «Детство» | 1 |  |  | Стр.191-194, чтение по ролям |
| 11. | М.В.Исаковский «Ветер» | 1 |  |  | Стр.194,выучить |
| 12. | М.В.Исаковский «Весна» | 1 |  |  | Стр.195-196, выразит.читать |
| 13. | *Внеклассное чтение К.Паустовский «Жильцы старого дома»* | 1 |  |  | Рисунок к произведению |
| 14. | К.Г.Паустовский «Последний черт» | 1 |  |  | Стр.197-201, описание лета в лесу |
| 15. | Подготовленное чтение рассказа | 1 |  |  | Стр.201-205,з.4,исправьте ошибки |
| 16. | М.М.Зощенко «Великие путешественники» | 1 |  |  | Стр.206-209,найти комич.ситуации |
| 17. | Характеристика героев М. Зощенко | 1 |  |  | Стр.210-213, з.7 объяснить поговорку |
| 18. | К.М.Симонов «Сын артиллериста» | 1 |  |  | Стр.214-217,наизусть 1ч. |
| 19. | Ленька на войне | 1 |  |  | СТР.218-222,пересказ |

IV ЧЕТВЕРТЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Часы | Дата | | Домашнее задание |
| 7а | 7б |
| 1. | В.П.Катаев «Флаг» | 1 |  |  | Стр.224-229,з.4 |
| 2. | Подвиг советских моряков | 1 |  |  | Пересказ.р-за о войне на выбор |
| 3. | Н.И.Рыленков «Деревья» | 1 |  |  | Стр.230-232,выразит.чтение |
| 4. | Н.И.Рыленков «Весна» | 1 |  |  | Стр.232-233,з.3 |
| 5. | Н.И.Рыленков «Все в тающей дымке» | 1 |  |  | Стр.233-234,наизусть |
| 6. | Ю.Коваль «Капитан Клюквин» | 1 |  |  | Стр.235-237,з.5 |
| 7. | Характеристика героев | 1 |  |  | Стр.238-242,пересказ |
| 8. | Ю.И.Коваль «Картофельная собака» | 1 |  |  | Стр.242-244,з.3 |
| 9. | Работа над пересказом | 1 |  |  | Стр.245-248, чтение по ролям |
| 10. | Герои Ю.Коваля | 1 |  |  | Стр.249-251,з.10 |
| 11. | *Вн. чт. «Мы в ответе за тех, кого приручили»* | 1 |  |  | Р-з о любимом животном |
| 12. | Ю.Я.Яковлев «Багульник» | 1 |  |  | Стр.252-254, отв. на вопросы |
| 13. | Работа над содержанием | 1 |  |  | Стр.255-258, объяснить смысл предложения |
| 14. | Пересказ глав | 1 |  |  | Стр.259-263,з.4 |
| 15. | Характеристика Кости | 1 |  |  | Стр.263,з.7,план |
| 16. | *Вн. Чтение А.П.Гайдар «Судьба барабанщика»* | 1 |  |  | Пересказ понравив. эпизода |
| 17. | Р.П.Погодин «Время говорит - пора» | 2 |  |  | Стр.264-268, отв. на вопросы  Стр.269-270, отв. на вопросы |
| 18. | Характеристика героев | 1 |  |  | Стр.269-273,з.10 |
| 19. | А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля» | 1 |  |  | Стр.274-280, чтение по ролям |
| 20 | Герои рассказа А.Алексина | 1 |  |  | Стр.280,план |
| 21. | Внеклассное чтение А.Сурков «Победители» | 1 |  |  | Пересказ эпизода |
| 22. | К.Я.Ваншенкин «Мальчишка» | 1 |  |  | Стр.281-283,з.2 |
| 23. | К.Я.Ваншенкин «Снежки» | 1 |  |  | Стр.284,з.3 |

**Литература для внеклассного чтения в 7 классе:**

1. В. Лагин «Старик Хоттабыч»

2. Рассказы В.Бианки

3. В.Астафьев «Стрижонок Скрип»

4. А.П.Чехов «Спать хочется»

5. М.Горький. Страницы повести «Детство»

6. К.Паустовский «Жильцы старого дома»

7. «Мы в ответе за тех, кого приручили»

8. А.П.Гайдар «Судьба барабанщика»

9. А.Сурков «Победители».

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

**Учебники:**

**1. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. 6 кл.: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида // - М.: Просвещение, 2013.**

**Детская справочная литература ( словари)**

**1. Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Малый толковый словарь русского языка // - Москва: Русский язык, 1993.**

2. Ожегов С.И. Словарь русского языка // - М.: «Просвещение» 1984 г.

**3.** Словарь иностранных слов «Русский язык» 1982 г.

**Методический материал по чтению и развитию речи.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название | №  п/п | | Название |
| Времена года: | | 5. | | Пушкин А.С. |
| 1. | Времена года | 6. | | Твардовский А.Т. |
| 2. | Календарь природы. Лето. | 7. | | Толстой Л.Н. |
| 3. | Календарь природы. Осень. | 8. | | Тургенев А.С. |
| 4. | Календарь природы. Зима. | Репродукции картин: | | |
| 5. | Календарь природы. Весна. | 1. | | В.С. Баюскин "Детство прежде" |
| Портреты поэтов и писателей: | | 2. | | Н.П. Богданов-Бельский "У дверей школы" |
| 1. | Андерсен Г.Х. |
| 2. | Бажов П.П. | 3. | | К.П. Брюллов "Полдень" |
| 3. | Гайдар А.П. | 4. | | В.М. Васнецов "Ковер-самолет" |
| 4. | Горький А.М. | 5. | | В.М. Васнецов "Озеро" |
| 5. | Грибоедов А.С. | 6. | | В.М. Васнецов "Три богатыря" |
| 6. | Короленко В.Г. | 7. | | В.М. Васнецов "Аленушка на камне" |
| 7. | Крылов И.А. | 8. | | В.М. Васнецов "Иван-Царевич и серый волк" |
| 8. | Лермонтов М.Ю. |
| 9. | Ломоносов М.В. | 9. | | М.А. Врубель "Царевна-Лебедь" |
| 10. | Некрасов Н.А. | 10. | | М.В. Куприянов "Золотая осень" |
| 11. | Островский Н.А. | 11. | | А.И. Лактионов "Письмо с фронта" |
| 12. | Пушкин А.С. | 12. | | И.И. Левитан "Золотая осень" |
| 13. | Салтыков-Щедрин М.Е. | 13. | | И.И. Левитан "Весна -большая вода" |
| 14. | Симонов К.М. | 14. | | К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы" |
| 15. | Толстой Л.Н. |
| 16. | Тургенев И.С. | 15. | | К.Е. Маковский "Свидание" |
| 17. | Фадеев А.А. | 16. | | В.Г. Перов "Тройка" |
| 18. | Чехов А.П. | 17. | | А.К. Саврасов "Грачи прилетели" |
| 19. | Шолохов М.А. | 18. | | А.К. Саврасов "Март" |
| Подборка материалов о писателях: | | 19. | | И.Е. Репин "Бурлаки на Волге" |
| 1. | Короленко В.Г | 20. | | В.Г. Беров "Рыболов" |
| 2. | Крылов И.А. | 21. | | И.И. Шишкин "Рожь" |
| 3. | Островский Н. | Профессии: | | |
| 4. | Некрасов Н.А. | 1. | | Шофер |
| 2. | Маляр | 21. | Беличье царство | |
| 3. | Рабочий-строитель | 22. | Басня "Мартышка и очки" | |
| 4. | Учитель | 23. | Сади деревья | |
| 5. | Комбайнер | 24. | Принимайте, друзья, подарки | |
| 6. | Почтальон | 25. | Мои друзья. Мыши | |
| 7. | Машинист | 26. | Ежи | |
| 8. | Космонавт | 27. | Басня "Зеркало и обезьяна" | |
| 9. | Художник | 28. | Домашние животные | |
| 10. | Тракторист | Лето: | | |
| 11. | Птичница | 1. | Лето | |
| 12. | Врач. | 2. | Здравствуй, лето | |
| 13. | Парикмахер | 3. | В лесу летом | |
| 14. | Доярка | 4. | Лето в парке | |
| 15. | На новые стройки | 5. | Лес | |
| 16. | Портниха | 6. | В городе | |
| 17. | Библиотекарь | 7. | Поленов "Заросший пруд" | |
| 18. | Милиционер-регулировщик | 8. | Поселок летом | |
| 19. | Продавец | Осень: | | |
| 20. | Все работы хороши | 1. | Осень | |
| О хлебе: | | 2. | Уборка урожая | |
| 1. | Уборка урожая | 3. | Осенний день | |
| 2. | Весенняя пахота | 4. | Левитан "Золотая осень" | |
| 3. | В поле | 5. | Остроухов "Золотая осень" | |
| 4. | Она на барском поле жала | Весна: | | |
| 5. | Освоение целинных земель | 1. | Мельников "Ранняя весна" | |
| 6. | Хлеб | 2. | Саврасов "Грачи прилетели" | |
| 7. | На целине | 3. | Юон "Мартовское солнце" | |
| 8. | Как хлеб приходит | 4. | Весна | |
| 9. | Дары полей | 5. | Грицай "Подснежники" | |
| Животные: | | 6. | Ките "Половодье" | |
| 1. | Зайцы | 7. | Ромадин "Весна" | |
| 2. | Наши друзья | 8. | Куприянов "Весенний разлив" | |
| 3. | Волки | 9. | Левитан "Март" | |
| 4. | Птицы -наши друзья | 10. | О весне | |
| 5. | Клест-еловик | Зима: | | |
| 6. | Скворцы | 1. | Зимние забавы | |
| 7. | Белый медведь | 2. | Волшебница-зима | |
| 8. | Птицы вороньего рода | 3. | Зима | |
| 9. | Наши зимующие птицы | 4. | Шишкин "Иней" | |
| 10. | Северный олень | 5. | Птицы зимой | |
| 11. | Ласточки | 6. | Дейкина "Старая мельница" | |
| 12. | Верблюд | 7. | Лыжники | |
| 13. | Лев | Космос: | | |
| 14. | Тигр | 1. | Подборка о космосе | |
| 15. | Слон | Комплекты плакатов, иллюстраций: | | |
| 16. | Обезьяна | 1. | Французская живопись XX века | |
| 17. | Капустница | 2. | Композиторы (1-2 выпуск) | |
| 18. | Божьи коровки и тли | 3. | Игрушки | |
| 19. | Кит | 4. | Устное народное творчество. | |
| 20. | Бурые медведи | 5. | Русские народные сказки | |
| 6. | Какое диво сказки | 17. | На строительстве жилого дома | |
| 7. | Русские народные сказки | 18. | Мамины помощники | |
| 8. | Сказки народов мира | 19. | Наша семья | |
| 9. | Сказка "Лиса и заяц" | 20. | Здесь-там | |
| 10. | Кот в сапогах | 21. | На пастбище | |
| 11. | Золотой ключик | 22. | В лесу | |
| 12. | Двенадцать месяцев | 23. | Осенний пейзаж | |
| 13. | Чук и Гек | 24. | Врач прилетел | |
| 14. | Василий Теркин | 25. | Зима | |
| 15. | Краса земли моей отчизны | 26. | Новый год | |
| 16. | Наши цветы | 27. | Новогодняя елка | |

**Оборудование класса.**

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев (**в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами).**

2. Стол учительский с тумбой.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

4. Настенные стенды.

5. **Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.**

**Экранно - звуковые пособия.**

**1. Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса.**

**2. Аудиозаписи соответствующие содержанию обучения.**

**3. Видеофильмы, мультфильмы соответствующего содержания**

**4. Слайды соответствующего содержания**

**5. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения**

**Литература для учителя:**

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов (коррекционная педагогика) // - М.: "ВЛАДОС", 2006 г.

2. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах (коррекционная педагогика) // М.: "ВЛАДОС", 2001 г.

3. Прокопенко М.Е. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения // Волгоград, 2009 г.

4. Воробьева В. И., Тивикова С. И. Сочинения по картинам в начальных классах // - Тула: издательство АСТ, 2002 г.

**Информационное обеспечение образовательного процесса:**

**1. Федеральный портал "Российское образование" http://**[**www.edu.ru**](http://www.edu.ru/#_blank)

**2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://**[**fcior.edu.ru**](http://fcior.edu.ru/#_blank)

**3. Учительский портал** [**http://www.uchportal.ru**](http://www.uchportal.ru/)

**4. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» http://festival.1september**

**5. Электронная библиотека учебников и методических материалов http://window.edu.ru**

**6. Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики http://moi-sat.ru**

**7. Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/**

**Система оценки учебного предмета «Чтение» 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. обучающегося**  **Предметные действия** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Итого** |
| 1 | Читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение , в трудных случаях — целым словом |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Читать «про себя», выполняя различные задания к проанализированному тексту |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Уметь делить текст на части под руководством учителя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Уметь пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Знать наизусть 8—10 стихотворений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов ― действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл ― смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла ― преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла ― способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла ― способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов ― самостоятельно применяет действие в любой ситуации